

Arte en el parque para deleite de todos

(ARTE PUBLICA, de Pg. 1)

Los monos de Runion sirven de atracción a los niños y reflejan sus juegos en el parque.

Ninguno de los monos suspendidos entre dos árboles en el parque está al alcance de los niños, si bien una de las bancas del vecindario tiene un mono que pueden tocar los niños, dice Runion.

“Quise una escultura que no tendría que poner en el prado donde interferiría con el juego de los niños,” dice él. “Hay un camino central que separa el área de juegos de los niños mayores de la de los menores, y decidí encontrar algo que uniera las dos áreas. Los monos son la cosa más parecida a los niños que juegan. Nomás hay que ver a los niños columpiándose de las barras,” dice el residente Campo.

“En todas las culturas prácticamente, lo monos representan el humor o la plenitud del juego. Y el propósito del parque es el juego,” dice Runion. “Las formas de animales son importantes porque los parques son la conexión con la naturaleza en un ambiente urbano, y los animales ayudan a hacer esa conexión.”

Por ahora los monos son visibles desde cualquier parte del parque, pero cuando los árboles empiecen a crecer se verán sólo cuando uno se acerque a los árboles.



— Fotos por Dick McLeish y Rebekah Burr-Siegel

“Spiral Monkeys” por Scott Runion y cartelones de la estación por Lisa Cooperman.



“Pero aún viéndolos en los árboles será divertido para los niños,” añade Runion.

Adornando a los postes de luz a lo largo de la calle cerca de la entrada del desarrollo de Rose Garden hay 16 pares de coloridos cartelones, creación de Cooperman.

Cooperman dice que los cartelones se rotan cada tres meses para reflejar las cuatro estaciones. Se fabricaron con telas especiales que las hacen resistentes al caliente sol de East County que puede acabar con los toldos de tela frente a las tiendas en una sola estación.

Debido a su rotación por estación, los cartelones deberían durar hasta 12 años, dice ella.

Todos los cartelones tienen temas florales que reflejan las plantas nativas del área de Brentwood, mientras que los colores reflejan el color y los temas arquitectónicos del desarrollo de Rose Garden.

Las imágenes florales fueron inspiradas por René Mackintosh, un arquitecto nativo de Escocia y diseñador durante el Movimiento de Trabajos Manuales a fines del siglo pasado, dice ella.

Cooperman creó también una pieza de juego acuático interactivo, Cloud Park, donde flotan de cabeza las nubes en el agua y rosean a los niños que la atraviesan corriendo. La obra está en el parque del desarrollo de Rose Garden.

La Ciudad está planeando ya para la ‘Nieve’

Aún cuando el verano ha tenido sus calorones este año, Rob Shatting, Coordinador de Recreación de Brentwood, está pensando en nieve.

Las frescas visiones de nieve que preocupan a Shatting en realidad son planes para la anual Tierra de las Maravillas de Invierno o Parke de Nieve.

El evento gratuito volverá del 16 al 22 de diciembre, con la combinación de unas 40 toneladas de nieve artificial y unas 240 pacas de heno, para crear un área de trineos divertida y segura sin tener que salir de la Ciudad.

El evento correrá diariamente desde el medio día hasta las 7 p.m. en el Parque de la Ciudad, Second y Oak streets, en Brentwood.

Como en los años anteriores, la nieve



Niños saltan de alegría en el Parque de Nieve anterior.

vendrá en bloques de hielo traídos por una compañía de hielo y pulverizada para el evento, dice Shatting.

Para más información llamar al Departamento de Recreación al (925) 516-5444.